****

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Ортаколинская средняя общеобразовательная школа»**

**Муниципального района**

**«Ботлихский район»**

**« Рассмотрено» « Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Зам. Директора по УВР Директор СОШ \_\_\_Юнусова З.М. Анварбегова Ж.А. Ахмедханов О.М.**

**Протокол № от Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: Культура и традиции народов Дагестана**

**Класс: 10 - 11**

**Количество часов: 34**

**Разработала: учитель обществознания**

**Юнусова З.М.**

**201 - 201 учебный год**

**Календарно -тематический план по курсу КТНД для 10-11 классов**

**Пояснительная записка.**

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.

**Цель** предмета КТНД  является:

-приобщение  школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;

-формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;

-укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

 -духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому право культурному наследию родного края;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся  подвижников.

**Задачи:**

-создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

-формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

-учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

-способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

-воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у  школьников;

-прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

   -актуализация знаний в области  культурной традиции для современ­ных школьников;

- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;

-приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов  культуры;

- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.

      В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала (по 1 часу в четверти  за счет часов повторения и обобщения материала).

     Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

·              Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя,  обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

·        Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

·        Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

·        Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

·        Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у  школьников;

·        Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся должны **знать**:

·  первичные знания культуры, традиции, основные события истории;

·        историю и традиции важнейших праздников и их духовное содержание;

Учащиеся должны **уметь**:

·        обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;

·              заботиться и помогать другим людям;

·        научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей.

·        узнавать основные праздники дагестанцев.

.

**Межпредметные связи, преемственность:**

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана,Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.

Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.

Основными направлениями осуществления межпредметных  связей для совершенствования учебного процесса являются:

***-усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала***

- теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения

- комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках,  занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь  не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых  создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.

**Используемые** **технологии,** **методы,** **формы** **работы,** **обоснование** **их** **использования.**

    Интерес учащихся к истории своего народа ,к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.

Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:

-технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;

-лекционно-семинарские  - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;

-ИКТ-конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;

**Особенности** **организации** **учебного** **процесса.**

   Основной  формой  организации  учебных  занятий  остаётся  классно – урочная  система.  Возможна  модификация  традиционного  урока:  очная  или  заочная  экскурсия,  диспут,  семинар,   В процессе  изучения  КТНД  учащиеся  могут  принимать  участие  в проектной  деятельности  и  учебно – исследовательской  работе.

      Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.

      Стандарт ориентирован на воспитание школьника –патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти  положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.

***Литература***

***Т.Г.Саидов,А.Г.Саидова .Культура и традиции народов Дагестана:учебник для 10 класса.-Махачкала:Издательство НИИ  педагогики 2010г.***

***Т.Г.Саидов,А.Г.Саидова .Культура и традиции народов Дагестана:учебник для 10-11 класса.-Махачкала:Издательство НИИ  им.Таха-Годи  1998г.***