**КУЛЬТУРНЫЙ**

**ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКA**

**Ученика 10 класса**

**Абакарова Абакара М.**

**2021 год**

**Дорогой друг!**

**Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.**

**В прошлом (да и сегодня) в России существовали традиции – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувственном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.**

**Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Российской Федерации, Республики Дагестан и села и города. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мести своей малой родины.**

**Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.**

**Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!**

**Удачи!**

**Раздел 1. Приглашение к чтению.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **Очная**  **18.03.21г.** | **Индивидуальное** | **Поселенческая библиотека с. Ортоколо Ботлихский район** | **В повести «Черный монах» А. П.Чехов рассказывает о человеке, которому время от времени виделся призрак. Этот призрак внушал Андрею Васильевичу, что он гениален и не похож на простых людей. В состоянии эйфории после беседы с «монахом» А.В. Коврин сделал предложение подруге детства, они поженились. Призрак продолжал являться, и однажды жена заметила, что муж разговаривает с пустым креслом. Она убедила Андрея лечиться. И тот вылечился –от психической болезни, но не от физической. Смысл произведения – в тонкой грани между сильным интересом к какому-то делу, идее и сумасшествием, между человеком, маниакально увлеченным чем-то и душевнобольным.** | https://yard.kraslib.ru/img/vv/top/Chehov_chornyj.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 2. Волшебный мир искусства.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **Очная**  **15.08.2020** | **С родителями** | **Село Ашильта**  **Унцукульский район** | **Очень значимое место для Кавказа и России в целом.**  **Комплекс расположен на горе Ахульго, Именно на ней проходила главная битва Кавказской войны 1817-1864 годов.**  **Комплекс включает 17-метровую сигнальную башню и здание, в котором располагается выставочный зал. В зале репродукция панорамы Франца Рубо «Взятие аула Ахульго», портреты государственных деятелей и военачальников эпохи Кавказской войны.** | https://dumsk.com/wp-content/uploads/01492889939_583.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 3. Театральные встречи.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **Дистанционная**  **15.01.21г.** | **Индивидуальное** | **Виртуальное посещения спектакля**  **А.П.Чехова**  **«Вишневый сад»**  **Сеть интернет** | **Спектакль оставил хорошее впечатление от начала до конца. Актеры играют легко, отдача максимальная зрителю.** | https://www.culture.ru/storage/images/4e973389ed7b0f4f18402026e50d9996/4234093658b1a5f99ff1d8cf7e18bb41.jpeg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 4. Удивительный мир кино.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **1.02.2021 г.**  **дистанционная** | **индивидуальное** | **«Воскресший Эртугрул»**  **Сеть интернет** | **Сюжет начинается с событий , которые происходилив 13-м веке. Главный герой-воин Эртугрул-храбрый, справедливый и честный. Именно его выбрала судьба для того, чтобы он положил начало образованию империи Османов.** | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=36a76801ec2f8e7ea747531d97d41a28-l&n=13 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 5. Никто не забыт…**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **Дистанционная**  **9.05.2020 г.** | **индивидуальное** | **Могила неизвестного солдата. Красная площадь.**  **Сеть интернет** | **Знаменитый мемориальный комплекс находится в Александровском саду у стен Московского кремля в 1967 году. Вечный огонь был зажжен от огня на Марсовом поле в Ленинграде. Место производит сильное впечатление. великолепный архитектурный ансамбль. Огонь. Цветы. Хорошая память о погибших за Отечество.** | https://www.nalog.ru/cdn/image/760461/original.JPG |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 6. Музейное зазеркалье.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **Дистанционная**  **12.02.2020 г.** | **индивидуальное** | **Государственный исторический музей**  **Город Москва** | **Посетив, Государственный исторический музей каждый найдет для себя что-то интересное.**  **Сам музей был построен в 1875-1883 году по проекту архитектора Владимира Шервурда. и инженера Анатолия Семенова.**  **Выставки экспрозиций содержат лишь о, 5% от содержания всего фонда, в котором имеется 5 миллионов экспонатов и 14 млн листов документальных страниц.**  **Музей с 1990 года входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО.**  **Именно здесь хранится наша история, наследие вековых поколений.** | https://xn--80aay5abblie.xn--p1ai/uploads/structure/image-m0id236.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 7. Мой Дагестан.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **8.03.2021 г.**  **очная** | **С родителями** | **Преображенская Крепость**  **Село Инхело**  **Ботлихский район** | Крепость заложена в 1859 г. генерал-фельдмаршалом А.И. Барятинским Крепость перекрывала единственную дорогу, проходившую по долине реки Андийское Койсу. Позже, из-за тяжёлых климатических условий и разразившейся эпидемии малярии, крепость была перенесена ниже по долине к вновь построенному железному мосту. В 1912 году в укреплении стояла рота 207-го Ново-Баязетского полка По всей видимости упразднена после революции 1917 года. В настоящее время намечены планы по реконструкции крепости | https://welcomedagestan.ru/wp-content/uploads/2018/05/23_20131121_4.jpg |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

****

|  |
| --- |
|  |

**В оформлении дневника использованы фотоматериалы**

**из открытого доступа сети интернет**